

# INTRODUCTION AUX MUSIQUES DE SÉRIES TÉLÉVISÉES

DE BADGE 7/4 À *LOST*

Jérémy Michot



disponible le 10 juillet 2025



---

## PRÉSENTATION

---

Malgré tout l'intérêt qu'elles suscitent aujourd'hui auprès des téléspectateurs, les musiques originales de séries télévisées étasuniennes ont longtemps souffert d'être reléguées à l'arrière-plan du vaste univers des musiques à l'image. Pourtant, ces partitions regorgent de mystères, de trouvailles sonores et de ritournelles entêtantes qui ne demandent qu'à être déchiffrées. Quelles sont les spécificités des musiques télésériales ? Comment interagissent-elles avec l'image, la narration ou la répétition propre à l'expérience sérielle proposée par la télévision ? Quels liens entretiennent-elles vraiment avec les musiques du cinéma hollywoodien souvent décrites comme un modèle incontournable ? L'ouvrage propose ainsi d'éclairer l'origine des musiques télésériales américaines à partir des années 1950, puis d'en suivre les mutations stylistiques pour, enfin, mettre au jour plusieurs principes musicaux propres aux séries des grands networks. *Badge 714* (Walter Schumann), *Buffy contre les vampires* (Christopher Beck), *X-Files* (Mark Snow) ou encore *Lost : Les Disparus* (Michael Giacchino) font notamment l'objet d'analyses musicologiques qui permettent d'éclairer les singularités d'un territoire en partie inexploré.

- Ouvrage de 200 pages, format 17,5 x 24,5 cm -  
ISBN : 978-2-7535-9597-2

**Jérémy Michot**, agrégé de musique, est maître de conférences en musicologie à l'université de Tours. Ses travaux portent sur les relations entre les sons, musiques, images et narration dans les séries télévisées contemporaines.

# TABLE DES MATIÈRES

---

## I. Les séries télévisées étasuniennes : un objet d'étude

- Diffusion
- Périodisation
- Narration et forme
- Temps et réception

## II. Origines musicales hétérogènes

- Un héritage partagé entre le sérial radiophonique...
- ... et le cinéma
- Les pratiques liées aux librairies musicales : *stock*, *canned* et *block music*
- Deux épisodes de *Badge 714*
- Sitcom et daytime soap : d'autres systèmes musicaux

## III. Musiques instrumentales et dramas

- Du générique d'ouverture à l'*underscore*
- Souveraineté de l'orchestre symphonique
- La relève jazz
- Triomphe de la pop symphonique
- Musique électronique

## IV. Reconfiguration des pratiques compositionnelles

- *We have to go back* : l'éternel retour
- Y a-t-il un orchestre dans l'ordinateur ?
- Deux ombres géantes : John Williams et Hollywood
- L'ascension des chaînes câblées
- De l'imitation au pastiche

## V. Pour un symphonisme networkien

- Transfert des techniques
- Au-delà du synthétiseur, un premier pas vers le symphonisme : l'exemple de *X-Files*
- *Buffy contre les compositeurs*
- *Alias*, un exemple de matériau musical composite

## VI. Défense de la musique télésériale

- Raconter l'histoire des musiques télésériales par les Emmy Awards
- Matières et manières
- Le développement par répétition
- Le fragment cumulatif

## VII. La musique à l'épreuve de la complexité narrative dans *Lost*

- La mise en musique, une construction invisible
- Syntaxe d'une musique-fleuve
- L'éternel retour d'une musique télésériale
- La musique mise en réseau
- La mémoire de la série

# BON DE COMMANDE

## Introduction aux musiques de séries télévisées

Jérémy Michot

978-2-7535-9597-2

au prix de **28 €**

■ Paiement par chèque **pour la France uniquement** :

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Tel. : .....

N° de SIRET si entreprise : .....

Nombre d'exemplaire(s) ..... x **28 € pour un total de : ..... €**

Frais de port :

si commande inférieure à 35 € = **3 €**

si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

**Total de la commande : ..... €**

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

**OU**

■ Paiement par carte bancaire **pour la France et l'étranger**, rendez-vous sur notre site internet.

Cliquer ou scanner



**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**

Ouvrage disponible en librairie