

UNIVERSITÉ LIMOGES 10 – 13 Juillet 2024

Rencontres Architecture Musique Écologie

Revue SONORITÉS NOUVELLES

Appel à contribution

Les contributions seront publiées dans la *Revue Sonorités Nouvelles*

Les contributions attendues doivent faire état de nouveaux concepts et travaux pédagogiques traitant l'écoute, l'étude et la pratique de la musique sous toutes les formes de création et de réalisation, à l'école comme dans tous les domaines sociaux-culturels.

Il est souhaitable que les intervenants exposent leurs propres idées et travaux. Exceptionnellement des exposés pourront être faits sur des travaux réalisés par d'autres que les auteurs des projets et réalisation. Mais nous souhaitons accorder la priorité aux auteurs de leurs travaux conçus et réalisés par eux-mêmes.

Les travaux se rapportant à l'écoute et à la qualité acoustique et auditive des espaces dans lesquels ont lieu les activités pédagogiques sont les bienvenus.

Les interventions envisagées peuvent être d'une durée de 15, 30 ou 60 minutes.

Qu'advient-il quand l'oreille, non seulement entend, mais écoute ce qui se passe tout autour d'elle ? Comment intervenir avec l'exigence d'un monde "musical", sans barbarie ? pour échanger, transmettre les parcours qui ont conduit d'abord à la réflexion puis à la réalisation des projets ? Quels contenus et programmes envisager à destination de l'éducation scolaire jusqu'à l'Université, sans ignorer les structures indépendantes ? Le propos va au-delà de ces domaines jusqu'à sensibiliser le public à traiter la problématique d'une possible écoute, celle qui permet de se situer et d'intervenir dans le monde.

Quels sont les principes fondamentaux de la pédagogie traitant du monde sonore et comment peut-elle être intégrée dans les programmes éducatifs pour favoriser la connexion à l'écoute de l'environnement ?

De quelle façon les outils numériques influent sur l'écoute et l'apprentissage dans les domaines de la musique ?

Nous invitons les personnes intéressées à soumettre leurs propositions – TEXTES, EXPOSÉS DE TRAVAUX, COMPTE RENDUS D'EXPÉRIMENTATION –

Besoins techniques avant le 15 juin 2024 –

À L'ADRESSE : dominique.habellion@unilim.fr

Les textes définitifs pour la publication sont à remettre avant le 1^{er} Septembre 2024

RAME 2024

Dominique Habellion - Azadeh Nilchiani - Ray Gallon - Pierre Mariétan