

JOURNÉE D'ÉTUDE

Piano et pianistes dans le jazz aujourd'hui : panorama, héritages et perspectives (1/2)

Vendredi 7 avril 2023 10h-18h

Amphithéâtre du Département de musique et musicologie
Organisation Vincent Cotro (ICD)

9h30 accueil /introduction

10h

Guillaume de Chassy (musicien, professeur au CRR de Tours)

Geri Allen, étoile méconnue du piano jazz

Discussion

10h45

Lorraine Roubertie-Soliman (chercheuse associée aux laboratoires ACTé, université Clermont-Auvergne et LLA-CREATIS, université Toulouse Jean Jaurès)

Chris McGregor. Quand le piano conduit l'orchestre

Discussion

* * * *

12h-14h Déjeuner au Petit fauchoux

Présentation par Édouard Ferlet du dispositif musical et technique « Pianoïd » (13h)

14h30

Leïla Olivesi (musicienne, doctorante au laboratoire IREMUS- Sorbonne Université)

Le piano, laboratoire de création chez Duke Ellington

15h

Thibaut Marin (doctorant Université de Tours, laboratoire ICD)

Sun Ra pianiste : actualité et regards croisés

Discussion

16h

Nathan Arnoult (doctorant Université Toulouse 2, laboratoire LLA-CREATIS)

Simplicité et complexité chez les pianistes de jazz au tournant du XXI^e siècle

16h30

Vincent Cotro (Université de Tours, laboratoire ICD)

Le trio de piano en Europe : un panorama contemporain

Discussion et clôture de la journée

20h Concert au Petit fauchoux

Quartet Haléis

Edouard Ferlet « Pianoïd »

<https://petitfauchoux.fr/agenda/edouard-ferlet-pianoïd-haleis>