

# TRANSATLANTICS / TRANSATLANTIQUES

Cette conférence nous invite à considérer le préfixe “trans” dans toute la polyvalence du terme et à aborder les facettes transatlantiques de la littérature, de l’histoire, et de la culture française du dix-neuvième siècle à travers un large prisme. Nous recherchons des contributions retracant ces traversées océaniques à travers une variété de perspectives considérant le long XIXe siècle : les horreurs de la traite des esclaves et ses séquelles, les complexités posées par le migration, l’émergence du voyage de loisir ainsi que les échanges artistiques et culturels à travers les frontières, qu’ils soient littérales ou symboliques.

Nous invitons des contributions liées de près ou de loin aux thèmes suivants, ces suggestions n’étant toutefois pas limitatives:

La traite transatlantique des esclaves  
Le transnationalisme  
Les transgressions  
Les transformations  
Le trans-historicisme  
La transmission  
Les transports  
Le travestissement  
Les transpositions  
Les transgenres  
La traduction

Le commerce et la circulation  
Le voyage et les récits de voyage  
Le tourisme  
Les lettres et la littérature épistolaire  
Les révolutions américaines, françaises et haïtiennes  
Empire et impérialisme  
Tocqueville  
Les monuments et la mémoire  
Le pouvoir et l’influence  
Les villes  
Perspectives françaises sur l’Amérique et vice-versa  
La théorie française dans un contexte américaine  
Le “wokisme” et le 19ième siècle  
Le français global  
Les expositions universelles  
La compétition  
La technologie  
La presse et les communications

Le colloque aura lieu au New York Marriott Downtown situé à Lower Manhattan. Les propositions de communications ou de séances, en français ou en anglais, de 250 mots, doivent nous parvenir d’ici le 1er avril 2022 à ncfs2022@gmail.com. Pour les propositions de séance, veuillez inclure une proposition pour chaque communication. Le colloque sera en présentiel et tous ceux et celles y participant devront être vaccinés contre la COVID-19 (avec preuve à l’appui).

De la part des organisatrices : Rachel Corkle (BMCC & the Graduate Center, CUNY), Susan Hiner (Vassar College), Bettina Lerner (CCNY & the Graduate Center, CUNY), Rachel Mesch (Yeshiva University)