

LIEN D'INSCRIPTION



CYCLE DE CONFÉRENCES

POÉTIQUES ET POLITIQUES DE LA MUSIQUE DU XXI^e SIÈCLE

Projet de recherche Marie Skłodowska-Curie ONTOMUSIC

Cycle de conférences en ligne avec des compositrices et compositeurs invité.e.s, organisé par l'Université de Berne (Institut de Musicologie et Walter Benjamin Kolleg), l'Université McGill (École de musique Schulich) et l'Université de Montréal (Chaire de recherche du Canada en musique et politique).

Participation libre sur inscription : <https://bit.ly/3EGMfyP>

XLIII MEMORIAM VIVERE: Music and memory as resistance

Marisol Jiménez

7 octobre 2021, 10h (heure de Montréal, UTC-04:00)

Black lives in the operas of Anthony Davis

Anthony Davis

28 octobre 2021, 14h (heure de Montréal, UTC-04:00)

Chroniques responsables, chroniques déchantées

Fabien Lévy

11 novembre 2021, 10h (heure de Montréal, UTC-04:00)

EROR (The Pianist): Music composition, interdisciplinarity and the quest of new operatic forms

Georgia Spiropoulos

25 novembre 2021, 10h (heure de Montréal, UTC-04:00)

Musical dramaturgy: A political vision in the musical discourse

Hilda Paredes

9 décembre 2021, 10h (heure de Montréal, UTC-04:00)

The current situation of the African composer

Andile Khumalo

13 janvier 2022, 10h (heure de Montréal, UTC-04:00)

What gets amplified

Raven Chacon

27 janvier 2022, 10h (heure de Montréal, UTC-04:00)

La création musicale savante peut-elle parler de notre monde ?

Philippe Manoury

24 février 2022, 10h (heure de Montréal, UTC-04:00)

Compositions that listen

Hildegard Westerkamp

17 mars 2022, 14h (heure de Montréal, UTC-04:00)

