

XVIII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale

28, 29, 30 e 31 Ottobre 2021, ISSM “G. Lettimi”, Via Cairoli 44, Rimini (Italy)

Call for Papers

Il XVIII Convegno Internazionale di Teoria e Analisi Musicale si terrà in presenza nei giorni 28, 29, 30 e 31 Ottobre 2021 nei locali dell’ISSM “G. Lettimi” di Rimini; nel caso la situazione sanitaria lo richieda il Convegno si svolgerà in modalità mista o solamente online su una piattaforma che sarà preventivamente comunicata ai relatori. Il Convegno è organizzato dal *Gruppo Analisi e Teoria Musicale* (GATM) in collaborazione con l’Istituto Superiore di Studi Musicali *G. Lettimi*, la *Sagra Musicale Malatestiana* e il Comune di Rimini.

Il Comitato del Convegno invita a proporre relazioni su repertori e composizioni specifiche nonché su tematiche correlate alla teoria e all’analisi musicale, senza distinzione di genere musicale, periodo storico e area geografica. In particolare, al fine di intensificare il dialogo tra analisti e interpreti, il Comitato in collaborazione con la RAMI (Associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia) ripropone la Sessione “Analisi e Interpretazione” dedicata a lavori svolti da due o più relatori riguardanti una specifica composizione e dove ci sia un’evidente ed esplicita interrelazione tra lo studio svolto da un analista e quello svolto da un interprete. In linea di principio, questi lavori potranno concludersi con un’esecuzione parziale o completa del brano o dei brani presi in esame.

Tipologie di relazione e criteri per la redazione delle proposte

Il Convegno prevede tre tipi di relazione:

1. Relazioni individuali o a più autori (durata 20’ più 10’ di discussione)
2. Sessioni preorganizzate (da tre a quattro relazioni, ciascuna di 20’ più 10’ di discussione);
3. Analisi e Interpretazione (per due relatori, 40’ comprensivi di eventuali esecuzioni, più 10’ di discussione).

Chiunque sia interessato a partecipare al Convegno come relatore può inviare entro il giorno 31 Agosto 2021 una proposta in italiano o in inglese di non più di 500 parole. Ogni proposta dovrà esporre con chiarezza gli obiettivi dell’intervento, la metodologia analitica applicata e il contributo apportato allo stato attuale delle conoscenze. La proposta dovrà contenere una bibliografia al massimo di 8 titoli e l’elenco delle attrezzature tecniche necessarie. Le proposte di sessioni preorganizzate, inviate dal responsabile della sessione, dovranno offrire un’approfondita discussione su un argomento teorico o analitico presentata da più punti di vista, e comprendere, oltre a una descrizione generale di 250 parole, anche un testo per ogni relazione di non più di 500 parole. Una proposta per la Sessione Analisi e Interpretazione dovrà aggiungere al testo descrittivo di 500 parole la partitura del pezzo che sarà analizzato; nel testo si dovrà sintetizzare l’analisi del brano che sarà eseguito, evidenziando in particolare i diversi punti di vista dell’analista e dell’interprete.

Le lingue ufficiali del Convegno sono l’**italiano** e l’**inglese**.

Criteri per l'invio delle proposte

Ogni proposta dovrà contenere due file:

File 1 (in .pdf) denominato COGNOME_PROPOSTA_RIMINI2021 (si prega di usare la stessa denominazione nell'oggetto dell'email).

Il file dovrà contenere:

- a. Titolo della relazione;
- b. Un testo di non più di 500 parole privo di esempi, tavole e figure, con 5 parole-chiave e un massimo di 8 riferimenti bibliografici;
- c. Copia in formato .pdf del brano che sarà eseguito (solo per la Sessione Analisi e Interpretazione).

Le proposte per una sessione preorganizzata dovranno essere inviate da un unico proponente che allegherà tanti file (ognuno conforme ai criteri sopra precisati) quanti sono gli autori. Il proponente dovrà altresì allegare un file contenente il titolo della sessione e una sintesi introduttiva di non più di 250 parole. Si prega di denominare quest'ultimo file COGNOME [del proponente]_SINTESI_RIMINI2021 e di usare la stessa denominazione nell'oggetto dell'email.

Le proposte non devono includere alcun riferimento all'autore (o agli autori). Ogni proponente dovrà aver cura inoltre di eliminare ogni riferimento dalle proprietà del file PDF.

File 2 (in .pdf) denominato COGNOME_INFO_RIMINI2021.

Questo file dovrà contenere:

- a. Nome dell'autore (o degli autori) con eventuale istituzione di appartenenza;
- b. Titolo della proposta;
- c. Curriculum vitae (massimo 200 parole);
- d. Indirizzo di posta elettronica e attrezzature tecniche necessarie.

Il proponente di una sessione preorganizzata dovrà inviare tanti file quanti sono gli autori.

Valutazione anonima e comunicazione dei risultati

Le proposte saranno sottoposte a doppia valutazione anonima. Ogni proposta inclusa in una sessione preorganizzata sarà valutata separatamente e l'integrità della sessione sarà preservata solo se almeno tre proposte saranno accettate. In caso contrario, il Comitato scientifico e organizzatore potrà accogliere come relazioni individuali le sole proposte accettate.

I risultati saranno comunicati ai proponenti entro il giorno 15 Settembre 2021. Gli autori delle proposte accettate dovranno inviare entro il giorno 30 Settembre 2021 un abstract di non più di 300 parole (in formato .doc) privo di esempi, tavole e figure, che sarà pubblicato nel booklet del Convegno.

Dopo il Convegno, le relazioni considerate più interessanti saranno sottoposte all'attenzione dei comitati editoriali della *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* e di *Analitica. Rivista online di Studi Musicali*.

Quote di iscrizione per relatori e partecipanti

	Iscrizione anticipata (entro il 25 Settembre)	Iscrizione (dal 26 Settembre)
Relatore iscritto al GATM	€ 20,00	€ 40,00
Relatore iscritto al GATM come studente	€ 10,00	€ 20,00
Relatore non iscritto al GATM	€ 40,00	€ 80,00
Relatore studente non iscritto al GATM	€ 20,00	€ 40,00
Partecipante iscritto al GATM	gratis	
Partecipante non iscritto al GATM	€ 20,00	€ 40,00

Le iscrizioni al Convegno saranno aperte dal 15 Settembre 2021 e si possono effettuare tramite il seguente link:
https://paypal.me/gatm3?locale.x=it_IT

Contatti Per qualsiasi richiesta si prega di inviare una email a segreteria@gatm.it.

Comitato scientifico e organizzatore

Ludovico BRAMANTI

Domenico COLACI

Fabio DE SANCTIS DE BENEDICTIS

Marina MEZZINA

Enrico MEYER

Egidio POZZI

Giuseppe SELLARI

Simonetta SARGENTI