

PROGRAMME DU COLLOQUE #5 ACEMuP



Jeudi 3 Juin 2021, de 14h à 16h

Axe 3 : Intersectionnalité : Genre, classe, race (modération Charlène Benard)

Eduardo MUNOZ (M2 Arts, Littératures et langages, EHESS) – *Jazz-fusion et mysticisme : Appropriation culturelle et exotisation du peuple mapuche chez Ernesto Holman*

Pierre HENRY (M2 Sciences de l'Information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle) - *Territoires et luttes dans le sonore : le cas du collectif NON Worldwide*

Axe 2 : De l'écoute à la réception (modération Manuel Bocquier)

Antoine PETIT (Doctorant en Musicologie, Université Lyon 2) - *Comment déifier musicalement la femme ? Rhétorique musicale et potentialités de sens dans God is a woman d'Ariana Grande (Sweetener, 2017)*

Noé LATREILLE de FOZIERES (Année de préparation au doctorat, Sociologie, EHESS) - *De la nécrophagie à la patrimonialisation de la chanson : le monde du traitement posthume d'un artiste dans l'industrie musicale*

Vendredi 4 Juin 2021, de 14h à 17h30

Axe 1 : Musiques, scènes et territoires (modération Etienne Capron)

Ida BARAT (M1 Médiation culturelle, Université Sorbonne Nouvelle) - *La scène comme espace de médiation culturelle : l'exemple de la scène punk*

Robin GRA (M2 Ethnomusicologie, EHESS) - *Interpréter une culture musicale en déshérence : la musique occitane des artistes de la scène vernaculaire audoise*

Axe 4 : Musiques et nouvelles technologies (modération Paco Garcia)

Arnaud EL KAIM (M2 Sciences de l'Information et de la communication, Université Paul Valéry-Montpellier) - *Analyse des pratiques d'écoute musicale en régime numérique au sein des communautés de fans de rock indépendant*

Abel DIARRA (M2 Arts, Littératures et langages, EHESS) - *Les livestream d'apprentissage dans la bass music pendant la pandémie*

De 16h à 17h30, nous proposons une table-ronde sur le doctorat en étude des musiques populaires (modération Cécile Verschaeve).

Par ailleurs, l'Assemblée Générale de l'ACEMuP se tiendra le mardi 8 juin à 14h30 en visioconférence. Celles et ceux qui souhaiteraient y participer sont invité.e.s à écrire à colloque.acemup@gmail.com

Comité d'organisation

- Charlène Benard : Doctorante en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
- Manuel Bocquier : Doctorant en Histoire à l'EHESS
- Rémi Boivin : Docteur en Sociologie, ATER à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
- Etienne Capron : Doctorant en Sciences de gestion à l'Université d'Angers
- Loïc Riom : Doctorant en Sociologie à l'Ecole des Mines – Paris Tech
- Cécile Verschaeve : Coordinatrice de la vie associative et de la mise en oeuvre du projet de la FEDELIMA

Comité de parrainage

- François Debruyne, MCF Université de Lille, Sciences de l'information et de la communication
- Elodie Grossi, MCF Université Toulouse Jean Jaurès, Civilisation américaine
- Gêrôme Guibert, MCF Sorbonne-Nouvelle Paris 3, Sociologie
- Marie Sonnette, MCF Université d'Angers, Sociologie
- Dominique Sagot-Duvaouroux, Professeur Université d'Angers, Economie
- Florence Tamagne, MCF Université de Lille, Histoire