



FAITES VOS JEUX !

La vie musicale dans les casinos français (XIX^e - XXI^e siècle)

Colloque

Visioconférence sur invitation

28 et 29 mai 2021



CHCSC



musée
Mvillla
Montebello



Maison des
Sciences de
l'Homme
PARIS-SACLAY



PALAZZETTO
BRUZZANE
REVUE DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

CASINO
BARRIÈRE
TROUVILLE

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

université
PARIS-SACLAY

PROGRAMME

Vendredi 28 mai 2021

9h - Accueil et introduction

Martin Guerpin et Étienne Jardin

9h30 - L'organisation des loisirs

Gilles Demonet (Sorbonne Université, IReMus)

La musique dans les casinos en France depuis 1907 : une incitation progressive à soutenir des spectacles innovants

Chloé D'Arcy (École Pratique des Hautes Études, SAPRAT)

« Pas de casinos, pas de jeux, pas de veilles. » Médecins, musique et danse dans les villes d'eaux

10h45 - Pause

11h - Musique et danse

Florence Poudru (CNSMD de Lyon)

Le ballet à Aix-les-Bains au crépuscule de l'âge d'or des casinos (1890-1920)

Hélène Marquié (Université Paris 8)

La danse dans les casinos des Sables d'Olonne avant la Première Guerre mondiale

12h30 - Pause déjeuner

14h - Les acteurs de la vie musicale des casinos (1)

Claire Paolacci (Philharmonie de Paris,

CRR Saint-Maur-des-Fossés, Université de Paris)

Johny Bert et les casinos des stations balnéaires et thermales françaises

Arthur Macé (CNSMD de Paris)
Présences russes dans les casinos de la Riviera (1880-1930)

15h15 - Pause

16h - Les acteurs de la vie musicale des casinos (2)

Guillemette Prévot (Université Paris I Panthéon Sorbonne, CHS)
Les casinos français: des lieux de travail musical hors juridiction syndicale ?
Le cas du Casino de Vichy.

Discussion sur les autres acteurs de la vie musicale des casinos

17h - Fin de journée

Samedi 29 mai 2021

9h - Accueil

9h15 - La programmation musicale des casinos (1)

Jann Pasler (University of California San Diego)
La musique dans les casinos coloniaux en Tunisie

Marie-Claire Mussat (Université Rennes 2)
Les casinos à l'heure classique. L'exemple de la Côte d'Émeraude (1884-1905)

10h45 - Pause

11h - La programmation musicale des casinos (2)

Denis Tchorek (Université François Rabelais, IreMus)
Les saisons musicales à l'Établissement des bains de Boulogne-sur-Mer
sous la direction d'Alexandre Guilmant (1868-1870)

Yannick Simon (Université Toulouse Jean-Jaurès, LLA-Créatis)
Wagner à Vichy

12h30 - Pause déjeuner

14h - La programmation musicale des casinos (3)

Jean-Sébastien Noël (Université de la Rochelle)

Le Casino municipal de Royan, cœur et vitrine du Festival International d'Art Contemporain (1964-1977)

Christophe Pécout (Université de Rouen)

Le rock dans les casinos normands

15h15 - Pause

15h30 - Expériences et imaginaires de la vie musicale dans les casinos

Jérôme Rossi (Université de Nantes)

Les musiques des casinos du cinéma français

Rémy Campos (CNSMD, Haute École de Musique de Genève)

Fréquenter les casinos au début du XX^e siècle ou comment faire du temps (perdu) une marchandise

16h45 - Conclusion

Martin Guerpin et Étienne Jardin

Organisation :

Martin Guerpin (Université Paris-Saclay, RASM-CHCSC)

Étienne Jardin (Palazzetto Bru Zane)

MSH Paris-Saclay

Palazzetto Bru Zane

Musée Villa Montebello (Trouville-sur-Mer)



CHCSC
Centre de l'histoire et de l'actualité
des sociétés contemporaines



musée
Villa
Montebello



Maison des
Sciences de
l'Homme
PARIS-SACLAY



PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE



CASINO
BARRIERE
TROUVILLE

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

université
PARIS-SACLAY