

JOURNÉE D'ÉTUDES EN LIGNE
11 JUIN 2021
8H30-17H30

L'IMAGINAIRE DU NORD DANS LES ARTS

Organisation

Benjamin LASSAUZET (CHEC/UCA)

Comité scientifique

Sylvain BRIENS (Sorbonne) - Karl Erland GADELLI
(Sorbonne) - Caroline LARDY (CHEC/UCA) - Françoise LE
BORGNE (CELIS/UCA) - Thomas MOHNIKE (Université de
Strasbourg) - Alain MONTANDON (CELIS/UCA) - Pierre-
Brice STAHL (Sorbonne)

LIEN POUR REJOINDRE LA JOURNÉE EN LIGNE SUR TEAMS :

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NTViODg5NjktNjVlZC00OWJmLTg3OTktY2I2ZGE3OTY1MGJj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%225a16bd04-b475-49ff-b11a-c6c8359db1b1%22%2c%22Oid%22%3a%22aa1b4bd0-01c0-49cb-bc59-072ae09e4553%22%7d



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

11 JUIN 2021

8H30 – 8H45 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

8H45 – 9H : OUVERTURE. BENJAMIN LASSAUZET (CHEC)

9H – 10H30 : SESSION 1

L'EXPÉRIENCE DU PAYSAGE

MODÉRATION : FRANÇOISE LE BORGNE (CELIS/UCA)

LUANA STAN (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC) ET THEODORA STAN
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

LE NORD : LA PAGE BLANCHE D'OÙ SURGIT L'IMAGINAIRE

ALEXANDRE MELAY (UNIVERSITÉ DE LYON)

ESTHÉTIQUE DES PAYSAGES NORDIQUES

COMME EXPÉRIENCE ARTISTIQUE EXISTENTIELLE

MASSIMO SCANDOLA (CESR/UNIVERSITÉ DE CAEN)

*L'IMAGINAIRE NORDIQUE DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE
ENTRE XVIII^E ET XIX^E SIÈCLE*

10H30 – 11H : PAUSE

11H – 12H30 : SESSION 2

TERRITOIRES HOSTILES OU LUMINEUX

MODÉRATION : THOMAS MOHNIKE (UNIVERSITÉ DE
STRASBOURG)

MANON AMANDIO (UCA)

FRAGMENTS DE SOI EN TERRAIN HOSTILE :

UN IMAGINAIRE DOSTOÏEVSKIEN DE LA SIBÉRIE ?

VALENTINE ROYAUX (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)

*LA FORÊT NORVÉGIENNE : QUAND LE MYTHÈME DEVIENT
L'ANTAGONISTE PRINCIPAL*

OLIVIER CLASS (CREAA/STRASBOURG)

LA LUMIÈRE DU NORD DANS L'IMAGINAIRE DES COMPOSITEURS

12H30 - 14H : PAUSE MÉRIDIENTINE

14H - 15H30 : SESSION 3

IMAGINAIRES PAÏENS

MODÉRATION : BENJAMIN LASSAUZET (CHEC/UCA)

STÉPHANE AUBINET (UNIVERSITÉS DE LIÈGE ET OSLO)
PAGANISME ET INDIGÉNÉITÉ DANS LE « YOIK MODERNE »

CAMILLE F. BERA (UNIVERSITÉ DE ROUEN)
*LE BLACK METAL SCANDINAVE ET LE CASCADIAN BLACK METAL.
ENTRE IMAGINAIRE PAÏEN, POST-ROMANTISME
ET VISIONS IDÉALISÉES DU NORD*

SIMON THEODORE (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)
*SCALDES DES TEMPS MODERNES : LA MOBILISATION DES MYTHES
NORDIQUES DANS LES INTERVIEWS DE LA PRESSE MÉTAL*

15H30 - 16H : PAUSE

16H - 17H30 : SESSION 4

PATRIMOINES REVISITÉS

MODÉRATION : CAROLINE LARDY (CHEC/UCA)

INGRID JUNILLON (MUSÉE FABRE)
*DE LA LUMIÈRE MYSTIQUE AUX FORCES OCCULTES,
INTERPRÉTATIONS ARTISTIQUES DES AURORES BORÉALES
AU XIXE SIÈCLE*

SABINE TERRET VERGNAUD (CIEREC / UNIVERSITÉ LYON 2)
*LES LÉGENDES SCANDINAVES, UNE SOURCE DE
RENOUVELLEMENT POUR LES BALLETS SUÉDOIS (1920-1924)*

KRIZIA BONAUDO (ACCADEMIA DIMITRI / UNIVERSITÉ
SUPSI, SUISSE)
*GUILLAUME APOLLINAIRE ET L'IMAGINAIRE DU NORD :
ENTRE STÉRÉOTYPE ET INNOVATION*

17H30 : FIN DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES