



# Atelier EPMM - 1<sup>ère</sup> édition

Vendredi 27 novembre 9h-12h

## Médiation de la musique et distanciation sociale

La pandémie et le confinement qui l'a accompagnée ont mis en question certains des présupposés au cœur de la pratique de la médiation de la musique.

Dans un premier temps, la présentation d'Eva Quintas ainsi que les témoignages de Jérôme Thiébaux et Val Batone seront l'occasion de revenir sur la pluralité des formes que peut prendre la médiation de la musique aujourd'hui. Dans un second temps, Isabelle Ronzier proposera aux participant.es, réparti.es en quatre groupes, une réflexion guidée sur l'évolution de ces formes face aux contraintes imposées par le contexte sanitaire actuel.

### Invité.es

**Eva Quintas** - directrice générale d'Artenso (Québec)

**Jérôme Thiébaux** - Professeur d'éducation musicale (France)

**Val Batone** - Médiateur culturel (Québec)

**Isabelle Ronzier** - Médiatrice Orchestre National Avignon (France)

### Références

- La Revue Musicale OICRM, vol. 7 n°2, octobre 2020
  - <https://revuemusicaleoicrm.org/rmo-vol7-n2/isabelle-ronzier/>
  - <https://revuemusicaleoicrm.org/rmo-vol7-n2/jerome-thiebaux/>
- Artenso <https://artenso.ca/>
- « Au-delà des mots », Val Batone, Exeko : [https://www.youtube.com/watch?v=mJpM3Qg\\_9k4](https://www.youtube.com/watch?v=mJpM3Qg_9k4)

**Date :** 27 novembre de 9h à 12h    **Lieu :** par visioconférence Zoom (lien après inscription)

**Inscription :** <https://cutt.ly/Xgyk3O8>, avant le 20 novembre 2020 / **Places limitées** (40)