

# Concours d'articles 2020 de la revue *Musurgia* : Prix Jean-Jacques Nattiez et Prix SFAM

À l'initiative de la Société Française d'Analyse Musicale (SFAM), la revue *Musurgia* organise un concours d'articles assorti de deux récompenses financières.

Après une présélection établie par un jury constitué de la rédaction en chef de la revue, du comité de rédaction et du président de la SFAM, deux prix seront décernés :

- Le **Prix Jean-Jacques Nattiez**, d'un montant de 1000 €, sera attribué sous la responsabilité de ce dernier à un article rédigé en langue française ;
- Le **Prix SFAM**, d'un montant de 1000 €, sera attribué sous la responsabilité d'un comité composé de membres de la SFAM à un article faisant preuve d'une méthodologie particulièrement innovante. Cet article pourra être rédigé en français ou en anglais.

Les articles primés seront publiés dans la revue *Musurgia*, accompagnés de la mention du prix obtenu. Les lauréats recevront leur récompense financière après publication effective de leur article. Les articles non primés seront considérés en vue d'une publication dans *Musurgia*, selon la procédure habituelle.

Les articles, conformes au protocole de soumission de *Musurgia* (voir troisième de couverture ou <http://musurgia.free.fr/fr/instructions.html>), pourront porter sur l'ensemble des champs thématiques couverts par la revue, notamment et sans limitation :

- Analyse de musiques issues d'époques et de cultures variées ;
- Théories analytiques ;
- Méthodes d'analyse ;
- Histoire et épistémologie de l'analyse et de la théorie musicales ;
- Sémiotique musicale ;
- Analyse musicale assistée par ordinateur ;
- Pédagogie de l'analyse ;
- Applications pratiques de l'analyse.

Ce concours s'adresse à l'ensemble de la communauté d'analystes et de théoriciens de tous horizons institutionnels et académiques. Les jeunes chercheurs, chercheuses et interprètes sont tout particulièrement encouragés à soumettre des travaux.

Les textes devront parvenir par courriel à la rédaction en chef ([redactionmusurgia@gmail.com](mailto:redactionmusurgia@gmail.com)) au plus tard le **15 octobre 2020**, avec la mention « concours 2020 » dans l'en-tête du courriel. Les résultats seront proclamés le **15 décembre 2020**.

La participation à ce concours est conditionnée à l'adhésion 2020 à la Société Française d'Analyse Musicale de l'ensemble des auteurs d'un article. Afin que leur candidature puisse être prise en considération, ces derniers devront s'être acquittés de leur cotisation 2020 au plus tard le **15 octobre 2020** (voir <http://www.sfam.org/nouveau/Adhesion.php>).

# Article competition 2020 of the *Musurgia* journal: Jean-Jacques Nattiez Award and SFAM Award

At the initiative of the French Society for Music Analyse (SFAM), the *Musurgia* journal is organising an article competition with two financial awards.

After a pre-selection by a jury composed of the editors in chief, the editorial board and the SFAM President, two awards will be given:

- The **Jean-Jacques Nattiez Award**, amounting to 1000 €, will be given under the responsibility of the latter to an article written in French language;
- The **SFAM Award**, amounting to 1000 €, will be given under the responsibility of a committee of SFAM members to an article that demonstrates a particularly innovative methodology. This article may be written in French or English.

The award-winning articles will be published in the *Musurgia* journal with the mention of the award received. The winners will receive their financial reward after the actual publication of their article. Non-winning articles will be considered for publication in *Musurgia*, according to the usual procedure.

Articles, in accordance with *Musurgia*'s submission guidelines (see inside back cover or [musurgia.free.fr/fr/instructions.html](http://musurgia.free.fr/fr/instructions.html)) may relate to all the subject areas covered by the journal, in particular but not limited to:

- Music analysis from various periods and cultures;
- Analytical theories;
- Analytical methods;
- History and epistemology of music analysis and theory;
- Musical semiotics;
- Computer-aided music analysis;
- Teaching of analysis;
- Practical applications of analysis.

The competition is open to the entire network of analysts and theorists from all institutional and academic backgrounds. Young researchers and performers are particularly encouraged to submit papers.

Articles should be sent by e-mail to the editors in chief ([redactionmusurgia@gmail.com](mailto:redactionmusurgia@gmail.com)) no later than **15 October 2020**, with the words "2020 competition" in the subject line of the e-mail. The results will be announced on **15 December 2020**.

Participation in this competition is conditioned to the 2020 membership to the French Society for Music Analysis of all the authors of an article. In order for their application to be considered, the authors must have paid their 2020 membership fee by **15 October 2020** at the latest (see <http://www.sfam.org/nouveau/Adhesion.php>).