

# APPEL À COMMUNICATIONS

## Journées doctorales d'ethnomusicologie 2020 (10<sup>ème</sup> édition)

Auditorium Jean-Rouch, Musée de l'Homme, Paris

30-31 octobre 2020

*Organisées par*

**Anne Damon-Guillot**, professeure d'ethnomusicologie, Université de Saint-Étienne (CIEREC, EA 3068)

**Susanne Fürniss**, directrice de recherche CNRS (Éco-anthropologie, UMR 7206)

**Christine Guillebaud**, chargée de recherche CNRS (Centre de recherche en ethnomusicologie, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, UMR 7186, Université Paris-Nanterre)

**Sylvie Le Bomin**, maîtresse de conférences MNHN (Éco-anthropologie, UMR 7206)

**François Picard**, professeur d'ethnomusicologie à Sorbonne Université (IReMus, UMR 8223)

Ce que produit à l'ethnomusicologie, à la musique et à la connaissance la recherche des doctorant.e.s nous intéresse au plus haut point, ainsi que les conditions – difficiles, variées – dans lesquelles elle s'exerce.

Produire de l'interconnaissance entre chercheurs, instaurer les conditions d'un débat scientifique large et régulier, offrir aux doctorant.e.s l'occasion d'exposer leur recherche publiquement, tels sont les objectifs de ces *10<sup>e</sup> Journées doctorales d'ethnomusicologie (Rencontres nationales de doctorants en ethnomusicologie)* qui seront accueillies au Musée de l'Homme, Paris. Chaque exposé durera trente minutes, suivi d'une discussion.

Les Journées doctorales d'ethnomusicologie sont ouvertes à tout.e doctorant.e menant une recherche en ethnomusicologie, quelles que soient son université et la discipline dans laquelle elle ou il est officiellement inscrit.e (ethnomusicologie, musicologie, sociologie, ethnologie, anthropologie, histoire, études culturelles...).

Ces dixièmes journées seront l'occasion d'un hommage particulier à Luc Charles-Dominique, qui en fut l'instigateur et nous a transmis la responsabilité.

**• Les doctorant.e.s souhaitant proposer une communication doivent faire parvenir avant le 6 septembre 2020 un texte comprenant :**

- **le titre de la communication**
- **un résumé d'une page environ (2 500 signes maximum)**
- **le nom de l'université, du laboratoire et de la directrice ou directeur de thèse**

**aux adresses suivantes :**

[anne.damon@univ-st-etienne.fr](mailto:anne.damon@univ-st-etienne.fr)

[furniss@mnhn.fr](mailto:furniss@mnhn.fr)

[christine.guillebaud@cnrs.fr](mailto:christine.guillebaud@cnrs.fr)

[lebomin@mnhn.fr](mailto:lebomin@mnhn.fr)

[francois.picard@sorbonne-universite.fr](mailto:francois.picard@sorbonne-universite.fr)