

# APPEL À COMMUNICATION

## DIRE ET CHANTER LES PASSIONS : IMPROVISATIONS ET EMOTIONS

Colloque interdisciplinaire international

organisé par l'axe 3 du CIRPaLL

Université d'Angers, 6 novembre 2020

La 2<sup>e</sup> édition du colloque interdisciplinaire international « **Dire et chanter les passions** » a pour objet d'étudier en profondeur la notion d'improvisation en relation avec l'expression et la réception des émotions. Il s'agit de permettre aux spécialistes de différentes disciplines d'échanger sur leur pratique, leur méthodologie et leur cadre théorique afin de mieux comprendre et interpréter les multiples voix de l'émotion dans divers domaines. L'improvisation, conçue en tant qu'excitateur et générateur d'émotions sera mise au centre de la présente enquête. Praticiens et spécialistes du monde de la culture et des arts, universitaires et chercheurs pourront aborder le problème de l'hiatus épistémologique et théorique entre leurs objets d'étude respectifs en privilégiant les approches interdisciplinaires. Les communications peuvent s'inscrire aussi bien au sein de l'aire culturelle européenne que dans d'autres cultures ; cela, de l'Antiquité à nos jours. Ce colloque interdisciplinaire international privilégie les thématiques suivantes :

- Improvisations et émotions dans les langues, et les musiques vocales et/ou instrumentales
- Improvisations et émotions dans les arts vivants, et dans l'expression vocale
- Improvisations et émotions dans le domaine de la psychologie
- Improvisations et émotions dans le domaine de l'intelligence artificielle
- Improvisation et émotions dans le domaine politique et économique

Les propositions de communication, en français, en anglais ou en italien, n'excéderont pas 500 mots au total et seront accompagnées d'une brève biographie de l'auteur de 100 à 150 mots. Elles devront être envoyées, conjointement, avant **le 15 septembre 2020** à David POULIQUEN ([david.pouliquen@univ-angers.fr](mailto:david.pouliquen@univ-angers.fr)) et Marc JEANNIN ([marc.jeannin@univ-angers.fr](mailto:marc.jeannin@univ-angers.fr)). Chaque communication aura **une durée de 20 minutes**. Les actes du colloque feront l'objet d'une publication dans la revue DIRE ET CHANTER LES PASSIONS.

### Comité scientifique :

Pr Danièle Pistone (Sorbonne Université), Jean-Yves Le Juge (Directeur artistique, Festival de musique Baroque de Quelven), Pr Adrian Grafe (Université d'Artois), Dr Jean-François Bianco (Université d'Angers), Pr Carlo Altini (Directeur scientifique de la Fondazione Collegio San Carlo di Modena), Dr. Matteo Casari (Università di Bologna Alma Mater, Italy), Dr. Angela Albanese (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Italy), Dr Nicola Pasqualicchio (Università di Verona)

### Organisation :

Axe 3 « Langues en partage : pratiques langagières d'hier et d'aujourd'hui » du CIRPaLL (Centre interdisciplinaire de recherche sur les Patrimoines en lettres et langues), EA 7457