

## Matériel multimédia 2

### Annexe A

<b>Questionnaire COMÉGAM adapté à la répétition instrumentale</b>						
Code <sup>i</sup>	Question	ÉNONCÉS	Complètement en désaccord	Plutôt en désaccord	Plutôt en accord	Complètement en accord
CS	1	Je connais les stratégies qui m'aident le plus à bien répéter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CP	2	Je peux nommer les points forts que je possède et qui m'aident à mieux répéter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAP	3	Au début de mes répétitions, j'organise les informations que je possède sur les aspects à travailler qui peuvent m'aider à bien répéter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAC	4	Lorsque je travaille à l'instrument, je découvre mes erreurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CP	5	Je sais reconnaître mes principales faiblesses à l'instrument.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAC	6	Lors de mes répétitions, je surveille la qualité de mon travail.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CS	7	Je peux nommer des stratégies efficaces pour me préparer à une performance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CT	8	Je sais reconnaître lors de mes répétitions le type de tâche que je réalise facilement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAR	9	Lorsque je ne réussis pas à régler une difficulté en utilisant certaines stratégies, j'en utilise une autre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAP	10	Avant de commencer à répéter, je fais un survol des aspects à améliorer et des façons de les travailler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAC	11	Durant mes répétitions, je m'assure de bien comprendre ce que je dois faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CS	12	Je connais les stratégies les plus efficaces pour mieux répéter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GAP	13	Avant de commencer à m'exercer, j'évalue l'ampleur des aspects à travailler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CP	14	Je peux reconnaître mes faiblesses par rapport aux autres étudiants jouant de mon instrument	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAR	15	Pendant mes répétitions, si je constate que je peux utiliser une façon de faire plus efficace, je modifie mes actions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CT	16	Je reconnais les tâches qui nécessitent une préparation plus élaborée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAR	17	Si je ne réussis pas à régler une difficulté, je recommence en cherchant d'autres façons de faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAC	18	Je m'interroge sur ma façon de répéter lorsque je travaille à l'instrument.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAP	19	Lorsque je dois travailler un aspect particulier (technique, musicalité, mémorisation, etc.), je réunis les informations disponibles sur le sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAC	20	Lorsque je travaille un aspect particulier, j'essaie de reconnaître mes erreurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CS	21	Je connais certaines stratégies qui peuvent aider à bien répéter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAR	22	J'apporte des correctifs à mes façons de faire lorsque je constate leur inefficacité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CT	23	Je suis capable de reconnaître le niveau de difficulté des aspects à travailler dans mes répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAR	24	Si une façon de faire ne donne pas les résultats prévus, j'essaie de trouver d'autres moyens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CP	25	Je suis capable de reconnaître mes forces par rapport aux autres étudiants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAC	26	Au cours de ma répétition, je m'arrête pour me demander si je suis sur la bonne voie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CT	27	Je peux reconnaître les aspects à travailler qui sont plus faciles que d'autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CP	28	Je connais mes principales forces à mon instrument.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CT	29	Je suis capable de nommer des activités dans mes répétitions qui demandent des solutions plus exigeantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAR	30	Lorsque je n'atteins pas mon objectif, j'évalue ce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		qui a fonctionné ou non dans ma façon de répéter.				
CS	31	Je peux nommer différentes façons de mémoriser mes pièces.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CS	32	Je peux énumérer différentes façons de travailler un même aspect.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAP	33	Avant de commencer ma répétition, j'examine le matériel que je dois travailler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CP	34	Je suis capable de nommer les points forts qui aident à mieux répéter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CT	35	Je peux nommer les aspects de mes répétitions qui demandent plus de concentration que d'autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GAP	36	Avant de commencer à répéter, je détermine ce que je vais faire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Connaissances métacognitives*

CP = Connaissances sur les personnes, CT = Connaissances sur la tâche, CS = Connaissances sur les stratégies

*Gestion de l'activité mentale*

GAP = Planification, GAC = Contrôle, GAR = Régulation

---

<sup>i</sup> Ces codes ne doivent pas être fournis au moment de passer le questionnaire à l'élève.