

L'ORIENTALISME MUSICAL EN FRANCE

DE BERLIOZ AUX BALLETS RUSSES



JOURNÉE D'ÉTUDE
19 FÉVRIER 2016

SALLE B-420
FACULTÉ DE MUSIQUE
UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
WWW.OICRM.ORG

Équipe de recherche « Musique
en France au XIX^e et XX^e siècles :
discours et idéologies » -
Laboratoire musique, histoire et
société de l'OICRM

